

# **Közép-Európa a komparatiztikában**

**A Magyar Irodalomtörténeti Társaság  
Összehasonlító Irodalomtudományi Tagozatának,  
a Károli Gáspár Református Egyetem  
Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézetének  
és Kortárs Közép-Európai Regény Kutatócsoportjának  
közös konferenciája**

**Helyszín: A KRE Benda Kálmán Szakkollégiuma, Budapest,  
Horánszky u. 26. 1085**

**OKTÓBER 18. CSÜTÖRTÖK****9-9.15: Megnyitót mond Sepri Enikő, a Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karának dékánja****9.15-10.00: Plenáris előadás:****Ivana Taranenkova (Institute of Slovak literature SAS, Bratislava):****Közép-Európa: egy affér történelmével**

Benda Kálmán terem IV. em.

**kávészünet: 10-10.30****10.30-12.15 In the centre of Europe?****Moderátor: Z Varga Zoltán****Benda Kálmán terem IV. em.****10.30-12.15 Kulturális közvetítés, kulturális fordítás****Moderátor: Papp Ágnes Klára****I. em. 106.**

Scheibner Tamás (ELTE, Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):

*The Legacy of Structuralism in East Central Europe: Hungarian Perspectives*

Szávai János (ELTE, Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék):

*Közép-európai acte gratuit*

Vladimir Gvozden (Department of Comparative Literature Faculty of Philosophy University of Novi Sad, Serbia):

*Amphibolic Space of Central Europe in the writings of Aleksandar Tišma and Danilo Kiš*

Vincze Ferenc (Károli Gáspár Református Egyetem, Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):

*Az idegen tekintet mint Közép-Kelet-Európa színrevitele*

Kállay G. Katalin (Károli Gáspár Református Egyetem, Anglisztika Intézet):

*“Cafés and Communities of the Grotesque”: a Comparative Reading of Carson McCullers’ “A Tree. A Rock. A Cloud.”, Bohumil Hrabal’s “The World Cafeteria” and István Örkény’s “Café Niagara”*

Sirató Ildikó (Országos Széchényi Könyvtár):

*Közép-Európa a Baltikumban? Az észak kultúra közép-európai vonásairól*

Vladislava Gordić Petković (Faculty of Philosophy, Novi Sad, Serbia):

*The Heritage, the Memory and the Challenge of Change in the Novels by László Végeľ and Antal Szerb: Comparing Cultural Identities*

Kovács Árpád (Pannon Egyetem, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):

*Heteroglosszia a közép-európai prózában***12.15-13.30: ebédszünet****13.30-15.15: Esterházy és ...****Moderátor: Görözdi Judit****Benda Kálmán terem IV. em.****13.30-15.15: Hatalom és irodalom****Moderátor: Vincze Ferenc****I. em. 106.**

Z Varga Zoltán (MTA Irodalomtudományi Intézet, Pécsi Tudományegyetem, Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszék):

*Autofikció és önéletrajzi írás Esterházy Péter műveiben*

Kinga Piotrowiak-Junkiert (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznan):

*Az "állati idillek" Radnóti Miklós költészetében. A Razglednicák-ról animal studies tükrében. Az animal studies szemléletéből olvasott Razglednicák*

Szávai Dorottya (Pannon Egyetem, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):

*Esterházy Péter, a kulturális közvetítő, a „kulturális fordító”. Inter-és autotextusok Esterházyánál közép-európai perspektívában.*

Jeney Éva (MTA Irodalomtudományi Intézet):

*Fiktív topográfiaiak?*

Ocsenas, Alica (Miskolci Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskola doktorandusz):

*A nőiség közép-európai kontextusban  
Nők a Termelési-regényben*

Faragó Kornélia (Újvidéki Egyetem, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék):

*A komparatív önértelmezés alakzatai. Balkán-viszonylatok a szerb irodalomelméleti gondolkodásban*

Bartha Ádám (ELTE Esztétika Tanszék, doktorandusz):

*Posztmodern térképek – ideológia és ideológiakritika között*

Pálfalvi Lajos (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Lengyel Tanszék):

*Egy regény a börtönből. Sergiusz Piasecki***15.15-15.45: Kávészünet****15.45-17.30: Szláv kapcsolatok****Moderátor: Faragó Kornélia****Benda Kálmán terem IV. em.****15.45-17.30: Szakrális és mitikus beszédmodok****Moderátor: Bánki Éva****I. em. 106.**

Görözdi Judit (Szlovák Tudományos Akadémia):

*Magyar és szlovák posztmodern tekintet a közös Közép-Európára*

Keserű Katalin (ELTE, Károli Gáspár Református Egyetem

Művészettudományi és Szabadbölcseleti Intézet):  
*Spiritualitás a modern korban: Makovecz Imre és Joseph Beuys*

Németh Orsolya (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Lengyel Tanszék):

*„A romok romok maradnak” – Közép-Európa képe Andrzej Stasiuk és Jurij Andrubovics Az én Európám című kötetében*

Kelemen Zoltán (Szegedi Tudományegyetem, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék):

*Gombák a közép-európai kultúrában*

Rudaš Jutka (Maribori Egyetem, Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék):

*A közfesség, a közvetítés és a kulturális fordítás speciális kérdései Közép-Európában*

G. István László (Károli Gáspár Református Egyetem, Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):

*„Akcentus nélkül csak a félelem nyelvét beszélem” (Tóth Krisztina triptichonjai)*

Papp Ágnes Klára (Károli Gáspár Református Egyetem, Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):

*Mándy Iván közép-európai kontextusban. A Mándy- és a Hrabal-próza párhuzamos vonásai.*

Kovács Gábor (Pannon Egyetem, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):

*A regény mint az elbeszélő írásműfajok keletkezésének feltárása***szünet****18.00-tól: Konrád György felolvasóest****Benda Kálmán Terem IV. em.**

9.00-9.45: Plenáris előadás

Emmanuel Bouju (Professeur de littérature comparée, Membre senior de l'Institut Universitaire de France):

*"The Príncipe Príncipe" – Contemporary Novels on Gavrilo Príncipe*

Benda Kálmán terem IV. em.

**9.45-10.00: Kávészünet**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>10.00-11.45: Közép-Európa meghatározások</b><br/> <b>Moderátor: Bányai Éva</b><br/>                 Benda Kálmán terem IV. em.</p>  | <p><b>10.00-11.45: Német nyelv és kultúra közép-európai kontextusban</b><br/> <b>Moderátor: Kovács Edit</b><br/>                 I. em. 106.</p>                                  |
| Balogh Magdolna (MTA Irodalomtudományi Intézet):<br><i>Közép-Európa mint ideál és valóság</i>   | Lőkös Péter (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Germanisztika Tanszék):<br><i>Magyar írók, magyar témák a bécsi Der Kuckuck című betilalpban</i>                                    |
| Bertha Zoltán (Károli Gáspár Református Egyetem, Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):<br><i>Közép-európaiság mint eszme és poétikum magyar népi írók gondolkodásában</i>  | Fülöp József (Károli Gáspár Református Egyetem, Német Nyelv és Irodalom Tanszék):<br><i>Esszéírás és világnézet (Lukács György és Rudolf Kassner)</i>                             |
| Ladányi István (Pannon Egyetem, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):<br><i>„...valamilyen 'közép-európai poétika'”? Történelem-reprezentációk és identitáskérdések kortárs közép-európai regényekben (Danilo Kiš, Dragan Velikić, Nedeljko Fabrio, Olga Tokarczuk)</i> | Lindner Henriett (Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Germanisztika Tanszék):<br><i>Szerb Antal mint a német kultúra közvetítője</i>   |
| Horváth Csaba (Károli Gáspár Református Egyetem, Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):<br><i>Az elemek tépázta Atlantisz – Közép-Európa képzetének átalakulása két irónemzedék tükrében – (Kiš, Konrad, Kundera, Miłosz, Térey, Egreszy)</i>             | Czeglédy Anita (Károli Gáspár Református Egyetem, Német Nyelv és Irodalom Tanszék):<br><i>Az én születe – nyelvi-mediális én-konstrukciók Közép-Európa többnyelvű irodalmában</i> |

**11.45-13.00: Ebédzünet**

13.00- 13.45. Plenáris előadás

Susan R. Suleiman (Research Professor of French and Comparative Literature, Harvard University):

*“The Jewish Question” in Literature between the Two World Wars: Károly Pap and Irène Némirovsky.*”

Benda Kálmán terem IV. em.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>14.00-15.30: Populáris és magas kultúra kölcsönhatásai</b><br/> <b>Moderátor: Bertha Zoltán</b><br/>                 Benda Kálmán terem IV. em.</p>   | <p><b>14.00-15.30 : A Monarchia lezármozottai</b><br/> <b>Moderátor: Fülöp József</b><br/>                 I. em. 106.</p>  |
| Benyovszky Krisztián (Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet):<br>V4.POPKULT.COM  | Kovács Edit (Károli Gáspár Református Egyetem, Német Nyelv és Irodalom Tanszék):<br><i>A 19. és 20. századi osztrák irodalom hazaképe W. G. Sebald Unheimliche Heimat című esszékötetében</i> |
| Schteinbachné Bobok Anna (Szegedi Tudományegyetem, doktorandusz):<br><i>A gyarmatosított állam – cseh és magyar disztópiák a XX. század első feléből</i>  | Ritz Szilvia (Szegedi Tudományegyetem, Osztrák Irodalom és Kultúra Tanszék):<br><i>Önmagunkat szóba hozni – Michael Stanarič játéka fantáziával és valósággal</i>                             |
| Bánki Éva (Károli Gáspár Református Egyetem, Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):<br><i>Az értelmezés és rejtvényfejtés politikai dimenziói: bűnügyi regények és kelet-közép-európai rendszerváltás</i> | Mladen Pavičić (ELTE, Szláv Filológiai Tanszék):<br><i>Maja Haderlap Engel des Vergessens című szlovén regénye</i>  |

**15.30-16.00: Kávészünet**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>16.00-17.30: A Balkán és Közép-Európa</b><br/> <b>Moderátor: Ladányi István</b><br/>                 Benda Kálmán terem IV. em.</p>  | <p><b>16.00-17.30: Íráskép</b><br/> <b>Moderátor: Horváth Csaba</b><br/>                 I. em. 106.</p>  |
| Bányai Éva (Bukaresti Egyetem, Hungarológiai Intézet):<br><i>Medgidia, a Balkán torka</i>  | Zsadányi Edit (ELTE Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék):<br><i>Együtt lépve, együtt lélegezve: A szolidaritás kulturális és korporeális formái a Sátántangó (Tarr Béla-Krasznahorkai László) című filmben</i> |
| Sebők Melinda (Károli Gáspár Református Egyetem, Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet):<br><i>Hatalom és kiszolgáltatottság Konrad György, Mészöly Miklós és Spiró György prózájában</i> | Visy Beatrix (Országos Széchényi Könyvtár):<br><i>Mozivászonon élni (Mándy és a mozi)</i>   |
| Száz Pál (Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet):<br><i>Két bosnyák heterotópia közép-európai szemmel, avagy a más kultúra más terei</i>                      | Kertész Noémi (Miskolci Egyetem, Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet):<br><i>Közép-európai variációk. Az Osztrák–Magyar Monarchia városai írásban és képből</i>  |

**Zárzó**

**A Vajda György Mihály-díj átadása**

Benda Kálmán terem IV. em.